

L'ESSENTIEL

Le mot des Admins

La petite intro juste comme ça histoire de faire sérieux

Page 1

Horoscope

Votre horoscope du mois par le Marabout Lay

Page 1

Le Prince et la Lune

C'est vous qui voyez !!

Page 2

Mangas : Le Jeu !

Quête à la découverte de Tezuka

Pages 3, 4, 5

L'instant Littéraire

Et pourquoi ne rirait-on pas en rime ??

Page 1

A vos Toques

Conseils de chef !!

Page 3, 5

GTA San Andreas

Le Jeu de l'Été ! Un incontournable

Page 5

Makeskessé ?

Un thème musical à reconnaître

Page 5

La photo du mois

Page 2

Humour

Comme chiens et chats

Page 1

L'instant Littéraire

« Mauricio : la technologie »

Page 6

« Son cœur alla au vaincu. »

Le mot des Admins

Cinquième numéro, et, malgré un temps déplorable, les Chroniques sont bien fidèles au rendez-vous !!

Et, alors que beaucoup d'entre vous sont en train de se léguer paresseusement au soleil, nous avons eu la très agréable surprise de recevoir des productions non seulement nombreuses, mais encore très riches.

Moralité, quand on est rédacteur, on est pas bronzé.

Profitons-en pour féliciter une fois encore nos artistes qui ont permis la sortie cette semaine de notre Galerie, avec des œuvres tout bonnement extraordinaires.

Vous pourrez dans un instant juger par vous-même des productions de nos rédacteurs et rédactrices. C'est vraiment que du bon, moi je vous l'dis ☺

On peut noter que la chaleur rend les rédacteurs plus loquace, à

défait de faire du sport, il faut bien qu'ils s'occupent héhé

Enfin, vous allez pouvoir vous détendre avec de la musique, de l'humour, un jeu de piste autour d'un grand auteur de mangas dont vous avez sans aucun doute déjà entendu parler ; ne serait-ce que parce que vous êtes un ou une fidèle lecteur/trice des Chroniques, des recettes pour un repas spécial « ça en jette » ...

Que dire de plus, malgré l'heure assez avancée de la nuit, le plaisir est toujours là à la lecture du journal ; a fortiori, servi tout chaud au p'tit déj ... que demander de plus !

Allons, j'ai encore trop parlé, Place à la lecture !!

P.S. Pour les croissants, Julien s'est aimablement proposé pour vous les amener à domicile sur simple demande en pv ☺

Zéfiris

L'instant Littéraire

« Nous le professons [l'héroïsme] parce que dix siècles d'histoire nous ont donné la science de tout ce qui est noble. Nous nous en méfions parce que dix siècles d'intelligence nous ont appris l'art et les bienfaits du naturel. »

Lettres à un ami allemand, Camus

Votre horoscope du mois par le Marabout Lay

Diplômé de l'Université de Maraboutologie de Sacramento (dans le Jura)
Professeur honoraire à la faculté de Sciences maraboutologiques de Lille VI
Ex-interne des hôpitaux de Maraboutologie – Désenvoûtement – Sciences Occultes de Paris
Maraboutologue des plus grandes stars de la Plaine Saint-Denis.

Attention, une vraie prédiction s'est glissée dans cet horoscope ! A vous de la retrouver !
Envoyez votre résultat par SMS au 3322 (45€/envoi) et vous gagnerez peut être un désenvoûtement par le Marabout Lay !

Lion (24 juillet – 23 août)

Le signe du mois : C'est votre anniversaire! Vous allez fêter joyeusement une nouvelle année à ajouter à votre âge, vous rapprochant encore plus de la vieillesse et de la lutte impitoyable contre les rides. Evitez de fêter votre anniversaire le 30 juillet, me demandez pas pourquoi, c'est comme ça !

Vierge (24 août – 23 septembre)

Vous anniversaire approche les vierges ! Le mois prochain c'est votre tour ! N'oubliez pas d'évoquer discrètement, mais non moins précisément (lieux de vente et références à l'appui), à vos amis la liste de cadeaux qui vous font envie ! Et soyez un peu fourbe, choisissez les plus onéreux !

Balance (24 septembre – 23 octobre)

Il se pourrait peut-être que vous rencontriez l'âme sœur sur un Chat Central. Cette rencontre pourrait se produire tout prochainement. Etant prévenu, il serait peut-être temps de venir un peu plus souvent parler au lieu de rester couché comme un poulpe dans votre canapé ! La lecture des runes m'informe qu'il sera préférable d'éviter les rencontres avec des personnes dont le pseudonyme commence par un K.

Scorpion (24 octobre – 22 novembre)

Ne perdez pas votre temps à lire les horoscopes, surtout pour les natifs du premier décans, on sait tous que c'est que du pipeau ! (enfin excepté l'excellentissime horoscope de votre fidèle serviteur, le Marabout Lay). Allez plutôt pratiquer quelques activités culturellement stimulantes, comme la pêche à la ligne, le bowling ou le tricot...

Sagittaire (23 novembre – 21 décembre)

Alors forcément, à vouloir faire votre moufflaquette à longueur de soirée, vous payez la rançon du succès. Invitations à boire un Porto par ci, un Martini par là, ou encore soirée « Curly-Chipster » en V.I.P. au Coco Banana Moon Dancing Club, vous ne savez plus où donner de la tête ! L'arrivée prochaine de votre signe dans la constellation du Perrier citron remettra les choses en place dès la fin du mois prochain, surtout pour les natifs du troisième décans, car ce sont ceux qui auront tendance à abuser le plus du Porto !

Capricorne (22 décembre – 20 janvier)

Vos proches semblent très occupés ou, en tout cas peu disponibles pour vous. Vous pourriez avoir la sensation qu'on vous « laisse tomber », et bien vous n'avez pas tort ! Si vous n'aviez pas aussi mauvais caractère, tout se serait peut être mieux passé. En tous cas, faites attention à bien choisir les personnes à qui vous allez vous confier, si vous ne voulez pas tout retrouver publié dans le premier journal à scandales venu.

Verseau (21 janvier – 19 février)

Vous vous sentirez un peu diminué par l'intérêt que tout le monde porte à votre chien, plutôt qu'à vous. D'ailleurs, même votre horoscope s'en intéresse puisqu'il aura le soutien musclé et remarquable de Jupiter, qui lui apportera une intuition très positive, un tonus exceptionnel, un esprit compétitif capable de lui ouvrir des possibilités multiples. Il sera charmeur, compréhensif et souple, avec un poil brillant, ce qui améliorera substantiellement ses rapports avec son entourage.

Poisson (20 février – 20 mars)

De nouvelles valeurs sont mises en place. Les anciens schémas sont remplacés par une meilleure appréciation des événements. On parlera de vous avec succès, c'est certain. Merveilleuse période amoureuse où l'amour est au centre de votre vie. Vous parlerez rencontre, vie à deux, mariage ou enfant... ou encore nouvelle complicité si vous avez brûlé les étapes précédentes.

Bélier (21 mars – 20 avril)

Vous planète vous dynamise, me demandez pas comment. Faites le choix de changer ce qui ne va pas, retirez-moi par exemple ce fond d'écran que vous voyez depuis des mois ! En clair, soyez maître de votre destin, surtout le 12 et le 13 après midi entre 16h22 et 18h38.

Taureau (21 avril – 21 mai)

Les astres parsèmeront votre route de petites complications bénignes : plaies purulentes sur le visage, constipation non passagère, section accidentelle d'un membre supérieur, voire décès pour les natifs du troisième décans, décidément moins en période de chance que leurs semblables des deux premiers décans. Vous devrez affronter les obstacles avec votre hargne des jours mauvais, mais vous réussirez ! Et arrêtez un peu de vous plaindre, ça commence à bien faire !

Gémeau (22 mai – 21 juin)

Vous aurez ce mois-ci l'art et la manière de manier la flagornerie, aussi bien du point de vue professionnel que personnel. La concordance astrale induite par l'arrivée de votre signe dans la constellation du Makéfoku™ ne doit pas y être étrangère. N'en abusez pas tout de même, vous aurez vite fait de vous prendre une baffa dans la tronche.

Cancer (22 juin – 23 juillet)

Vous déployez votre charme et tous vos trésors pour séduire ou pour convaincre votre partenaire. Malheureusement, je peux déjà vous dire que ça ne marchera pas, pas la peine de perdre votre temps.

Toutefois, n'oubliez pas que votre Marabout est présent à vos côtés pour régler vos problèmes (retour de l'être aimé, canalisations bouchées, fuites urinaires, dépendance aux biscuits apéritifs de type Curly, chance aux jeux, abus de porto...). Vous pouvez me joindre partout grâce à mon forfait Orange Télépatie Millenium « soirs et week-end », une remise exceptionnelle de 0.5% sera offerte sur présentation des Chroniques. (300€ d'actes de maraboutage minimum)

Quelques personnalités, ayant souhaité garder l'anonymat, nous font le plaisir de bien vouloir témoigner leur sympathie pour le Marabout Lay.

- Tchoum S. (Clair de Lune) : « En plus, il arrive même à envoûter les webcams ! »
- Jacques C. (Paris) : « Quel homme abracadabrantique ce Marabout, qu'aurais-je fait en 1995 et en 2002 sans ses précieux conseils ? »
- Zéfiris S. (Pôle Nord) : « Tout simplement mon idole... continue comme ça ! Sans tes conseils, j'en serais encore au Minitel... »
- Bill C. (anciennement le bureau ovale) : « Encore merci Marabout de m'avoir envoûté deux ou trois copines ! »

Comme chiens et chats



Rubrique *Ssévouskhivoyé*

NDA : Pour vous rafraîchir en ce milieu d'été, je me propose de vous conter la suite des aventures du Pince Albert (aucun lien, voir chroniques précédentes, sinon demander à Zéf, il sait toujours tout, et aime rendre service, dites-lui que vous venez de ma part ...). Bref, parenthèse à part, j'espère que le fait que le voyage de votre héros dans la "Montagne Makéléaute" vous fera oublier quelques instants la chaleur de ce mois de juillet.

[Au fait, pour tout à l'heure, dites bien que vous venez de ma part, c'est pour un pari, mais il ne faut pas le dire :D]

Le prince et la Lune

Chapitre 2 : Défaut d'élocution !

La Lune s'apprête à répondre au Prince :

- " Prince !

J'ai une réponse à ta prière !

Je vais te dire ce que tu dois faire !"

La Lune regarde le Prince dans les yeux ... et décide de lui laisser sa réponse par écrit, car notre héros est trop mignon quand il dort, elle n'a pas envie de le réveiller.

Le lendemain matin, un peu gêné de ne pas être resté éveillé, Albert découvre le message de l'Astre Nocturne.

Ses yeux sont écarquillés, il a l'air de ne pas croire ce qu'il est en train de lire :

- Hein ???

Elle veut quoi ???

Que je m'adresse à MK en alexandrins ???

Mais je n'y arriverais jamais !

J'y crois pas !

[Ah ben vous voyez, j'avais raison quand je vous disais qu'il avait l'air de ne pas y croire. Je ne suis pas si mauvais juge de la nature humaine, finalement]

- "No stress, Prince !

Nous les ragondines, sommes formées dès la jeunesse,

A écrire des rimes, des beaux vers comme des caresses.

Je n'ai pas l'intention de te laisser tomber, Moi Carie je vais t'aider à te préparer"

Ils quittent donc leur "Sompstueux Caillou Lisse", non sans avoir enfilé une petite laine, bikoze il commence à faire drôlement froid sur la "Montagne Makéléaute".

Ils s'engagent sur le chemin que la Lune leur avait indiqué, l'un en comptant sur ses doigts les douze pieds de son poème, l'autre en hésitant entre éclater d'un grand fou rire, ou bien s'arracher les cheveux à la pince à épiler *[il faut noter que c'est extrêmement douloureux pour les ragondines, voilà le pourquoi du comment ... merci de votre attention].*

En fin de compte, à force d'être absorbés par leur (euh ... création artistique, ça vous va ? oui ? merci !) création artistique, ils ne voient pas le temps passer, ni les kilomètres défilier.

En moins de temps qu'il ne faut pour l'écrire, ils arrivent au niveau de la maisonnette qu'ils avaient aperçu au loin.

Là, ils s'aperçoivent de trois choses :

1/ Derrière l'habitation devant laquelle ils se trouvent maintenant se cache une vallée avec un village qu'ils ne pouvaient pas voir avant.

2/ Que finalement, même sur la pointe des pieds, Albert arrive à peine à toucher la poignée de la porte de la maison devant lui, et donc il pense qu'il est bien arrivé au Pays des Géants de Jardin.

3/ Et que de toutes façons il n'a pas besoin de se demander s'il doit frapper à la porte ou aller jusqu'au village à la rencontre des autochtones, car ladite porte s'ouvre devant lui et il se retrouve "nez à cuisse" avec un Géant *[bé oui, il ne peut pas être "nez à nez"]*.

- Euh ...

Ami Géant !

La photo du mois : par Mad



Ah lala ça sent les vacances tout ça !! Un avant-goût pour les amateurs de très belles balades.

Toi connaître Maître Kchoum ?

Moi chercher lui !

Toi bien gentil dire moi à quel endroit moi pouvoir trouver lui ?

s'il te pléééééééé !!!

- Mais certainement mon jeune ami !

C'est avec un plaisir non dissimulé que je vous répondrai

J'ai la joie et l'honneur d'être le Maître Kchoum que vous donnez l'impression de chercher avec impatience.

- Euh, Et bien dans ce cas ...

Huuuuuuuuuuuuuuuuuuuu *[grande inspiration du Prince Bic.]*

Soyez Béni, vous le Grand Maître de cette Montagne !

Oyez je vous prie l'hommage pour vous composé !

Nous avons escaladé, toute cette Montagne,

A notre quête, nous ne pouvons nous dérober,

Toute notre attention vous vous devez d'exiger,

Eduquez notre jeune spiritualité !

Avec cette ragondine, je me suis associé,

Une belle paire de comiques, vous allez apprécier

C'est pas facile de parler comme Maître Yoda,

La syntaxe, pas du tout elle ne suivra,

A un langage atrophié je suis condamné,

Il ne faut pas trop, merci, de nous se moquer,

Rien ne sert de courir, il faut partir à point

Dites, vous avez vu comme il est beau celui là ?

Et c'est dommage qu'il ne soit pas vraiment de moi

[pour la rime]

Le poème va bientôt arriver à son terme,

Un verre ou deux, sans jeu de mot, quoique, ... c'est drôle

Non, là ce n'est pas la fin, c'est la pénultième,

Et pour la fin, j'ai gardé "tra la la pouét lôle

[pour la rime, cette fois aussi]"

- Euh, je suppose que c'est ce que tu peux faire de mieux ...

Scrogneugneu

Ébé, comme on dit chez nous, y'a du boulot ...

Scrogneugneu

Et, déjà, pour bien commencer, sache que j'ai horreur que l'on se présente mal rasé devant moi.

Scrogneugneu

J'aurais pensé que La Lune te le dirait, au lieu de te conseiller de faire le pitre devant moi.

Scrogneugneu

Mais bon, au moins ça m'a bien fait marrer, surtout les efforts de ta ragondine pour rester sérieuse.

Scrogneugneu

Ca ira pour cette fois Scrogneugneu

[Vous l'aurez peut-être remarqué, mais Maître Kchoum a tendance à Scrogneugner un petit peu. Ne vous affolez pas, ce n'est qu'un léger défaut d'élocution qui se manifeste quand il est soumis à une forte émotion. J'en profite que nous abordons ensemble le sujet délicat des Scrogneugneu pour faire un millier de plates excuses aux puristes, certes peu nombreux, mais je me dois de respecter l'ensemble de mon lectorat, donc je vais couper au montage une partie des Scrogneugneus de Maître Kchoum, par souci de clarté].

Mais ne crois pas t'en tirer aussi facilement.

Je ne vais certes pas te faire travailler toute la nuit

pour laver cet affront, mais je vais tout de même

annuler la fête prévue en ton honneur, avec un

concours de bonhommes de neige.

Je vais plutôt t'envoyer te coucher.

Et demain, on commence au lever du soleil.

Scrogneugneu"

Dans sa chambre (9 m² au sol, 9 mètres de hauteur), nos héros sont un peu dégoûtés.

Enfin, surtout l'un des deux, car l'autre est en train de se lisser les poils pour éliminer les impuretés accumulées au cours de la journée.

Le Prince s'est quand même rasé, parce qu'il n'est pas sûr de pouvoir faire encore rire MK avec ses poèmes à 2 Zycrons [Monnaie locale].

Après s'être défilé et avant de se coucher, le prince adresse une "prière" à son guide Céleste :

- "Bon !

Lune !

J'veis m'pieuter !

@+, et garde moi un croissant pour demain !

Elle est bien bonne celle là, hein, "Astre

Nocturne" ?"

La Lune, qui a toujours voulu aider et protéger le Prince Albert (aucun lien) prend conscience que ses décisions peuvent être plus lourdes de conséquences qu'elle ne l'aurait imaginé.

C'est pour cela qu'elle se réunit avec elle-même pour essayer de remettre ce jeune Prince dans le droit chemin ... et dans la politesse un peu aussi ...

Malheureusement, elle hésite encore et doit faire appel aux instances supérieures (en l'occurrence, vous, gentils lecteurs) pour prendre sa décision :

Doit-elle lui dire :

1/ Oui, je sais, tu es vexé au plus profond de ton âme. Je n'ai pas su anticiper les désirs de Maître Kchoum et je m'en excuse. Je ne peux que t'encourager à accomplir ta Tâche avec le plus grand sérieux.

2/ Trop mortel ton poème ! Kchoum a tort de t'avoir traité ainsi ! Va ! Quitte cet ignare en Art, ce Géant pas marrant !

3/ Euh, ben là je sais pas trop quoi te dire, fais confiance en ton Moi intérieur et écoute la petite voix de ta conscience ...

4/ Bon, ben si c'est comme ça, tu te débrouilleras tout seul. Est-ce que tu croyais que j'ai la science infuse ?

Le Titi

A vos toques !!

Millefeuilles au roquefort

Ingrédients :

- 500gr de pâte feuilletée
- 150gr de roquefort
- 15cL de crème
- 40gr de beurre
- 40gr de farine
- 25cL de lait
- 2 jaunes d'œufs
- 1/2 botte de ciboulette
- muscade, sel poivre

1. Préchauffer le four th. 7(210°C). Diviser la pâte feuilletée en deux. Etaler chaque pâton en un grand rectangle. Les déposer sur une plaque humectée d'eau. Les dorer au jaune d'œuf. Faire cuire 15mn au four.
2. Pendant ce temps là, mixer le roquefort avec la crème. Dans une casserole, chauffer le beurre à feu doux. Y mélanger la farine et délayer avec le lait. Faire épaissir à feu doux en mélangeant sans cesse. Incorporer la crème de roquefort. Hors du feu, ajouter 1 jaune d'œuf puis la ciboulette ciselée. Assaisonner avec sel poivre et muscade.
3. Couper chaque rectangle de pâte feuilletée en deux dans l'épaisseur. Superposer les 4 rectangles obtenus en les alternant avec la sauce au roquefort.
4. Trancher les bords de pâte feuilletée pour avoir des parts bien rectangulaires

Tarte renversée des demoiselles Tatin

Ingrédients :

- 250gr de pâte brisée
- 2kg de pommes (reinettes ou golden)
- 180gr de sucre en poudre
- 180gr de beurre

1. Préchauffer le four à th.7(210°C). Couper les pommes en 4, les peler et les épépiner. Les disposer dans un plat à tarte bien beurré et bien sucré (on va faire caraméliser à la cuisson) surtout près du bord en serrant bien les pommes !!!
2. Répartir le reste du beurre et du sucre sur les pommes. Faire cuire 30mn au four puis laisser complètement refroidir.
3. Etaler la pâte sur 3mm d'épaisseur. Recouvrir les pommes en bordant la pâte à l'intérieur du plat. Remettre au four chaud, laisser cuire 30mn.
4. Démouler à la sortie du four (ATTENTION. Opération très délicate, c'est la que la présentation de la tarte se joue :p)
5. Servir bien chaud avec de la crème fraîche ou une boule de glace vanille.

(suite en page 5)

Osamu Tezuka (3) – Le Victor Hugo de la BD

Petit voyage dans l'univers de Tezuka : le Jeu !

Les dessins illustrant cet article sont des œuvres originales de son auteur : Castor. Ce ne sont ni des reproductions, ni des plagiat des œuvres de Tezuka dont elles sont inspirées. Il faut les considérer au contraire comme un hommage rendu à leur inspirateur.

Pour clore cette série d'articles sur les mangas d'Osamu Tezuka (voir Chroniques n°2 et 3), je voulais initialement reprendre le même style de description à la fois historique et admirative. Cependant quelque chose me gênait : je n'ai parlé dans les deux premiers articles que de six des quinze œuvres de Tezuka traduites en français (c'est sans compter les quelques quatre-vingt œuvres non traduites), donc garder le même rythme m'aurait conduit à vous bassiner avec le même auteur pendant quelques mois encore. Dans les lignes qui suivent, je souhaite donner envie de lire Tezuka et laisser entendre l'étendue des thèmes qu'il aborde autrement qu'en en dressant un long inventaire. Alors, pourquoi pas sous la forme d'un jeu ? C'est parti et ça commence au premier paragraphe !

1.

Dans le manga et l'anime d'Astro Boy le professeur Ochanomizu, un sympathique savant au gros nez et aux cheveux blancs, est le père spirituel du petit robot. Au début de notre aventure, le professeur est gravement malade.



Prends aussi un crayon pour noter les objets et indices que tu obtiens et les personnes que tu rencontres au fur et à mesure ; fais bien attention à ne rien oublier de ce qui pourrait te resservir plus tard).

Alité, il te prie de retrouver pour lui un des objets suivants : – un buste en plâtre de Wagner – ou une pierre précieuse africaine Moonlight – ou encore une Fleur de l'Amour au parfum enchanteur (essaye par la suite de ramener un de ces trois objets au professeur : telle est ta mission !

Que vas-tu faire en sortant de chez le professeur ? Une voiture de police est stationnée au coin de la rue. Tu aperçois aussi une cabine téléphonique. Vas-tu demander conseil aux policiers (10) ou bien te diriger vers le téléphone ? (17)

13.

Sur le chemin du lac, le terrain devient de plus en plus marécageux. Tu traverses des buissons de joncs et d'aubépine, et te diriges vers une étrange lueur violette qui parvient du bord de l'eau. Mais avant d'en avoir découvert l'origine, tu stoppes net devant un énorme lézard, grand comme un homme, qui se dresse sur ses pattes arrière dès qu'il te voit. Il tente de te lancer son venin au visage, mais tu l'évites de justesse. Malheureusement, d'autres lézards viennent à sa rescousse et tu te trouves vite encerclé. Décrits dans une histoire de la série Astro Boy, ces lézards carnivores crachent un venin qui dompte la



volonté des animaux et des hommes pour en faire leurs esclaves. Le commando des lézards part ainsi à la conquête du monde !

En attendant, tu es seul face à eux, et sans arme. As-tu obtenu lors de tes recherches une fiole de liquide contractant ? Si oui, sors le vite de ta poche (4), mais sinon, les lézards te capturent et te mangent pour leur dîner (6)

Sous tes pas crissent les feuilles sèches et une petite bourrasque odorante te fouette le visage.

C'est tout de même singulier car au milieu du bois, tu aurais dû être à l'abri du vent. Le feuillage foisonnant du bambou tremble maintenant dans le courant d'air chaud qui lui passe au travers.

L'atmosphère devient lourde et magique. Tu te sens pris de tournis. Tu as l'intuition que tu dois crier quelque chose, appeler quelqu'un, mais qui ? Et comment ? Si tu as rencontré trois sorcières au cours de l'aventure, va en (11), sinon en (18)



3.

Tu avances d'un bon pas entre les premières branches de bambou. Ce petit bois est magnifique. D'un vert profond, les troncs de plus en plus gros sont comme une forêt de poteaux vivants

5.

"Je viens voir l'actrice Senjūrō Ogami", lui réponds-tu du tac au tac, "je viens de la part de son époux". "Soyez le bienvenu", répond le petit homme, "je vous conduis à sa loge. Madame Ogami vous reçoit en kimono traditionnel. Elle est si superbe dans cette tenue, que l'on croirait avoir affaire à quelque grande dame du temps de l'empereur et des samouraïs.

Tu lui remets l'enveloppe avec un regard gêné... "De la part de votre mari... défunt". Elle l'ouvre immédiatement tandis que son regard s'assombrit. "C'était un grand voleur", dit-elle, "il ne m'a jamais écoutée, et je savais qu'un jour ou l'autre cela devait finir ainsi... mais c'est si soudain..." Son regard se perd dans le vide pendant de longues minutes, pendant lesquelles tu examines la décoration de la pièce. Y sont entreposés des objets venant du monde entier et témoignant d'un



certain goût pour les Arts et les Lettres : une reproduction d'un tableau de Renoir, un recueil de théâtre de Shakespeare, un buste de... mais oui, de Wagner !... Génie, vous n'osez pas prendre la parole quand Senjūrō Ogami sort soudain de son silence : "Vous m'avez rendu là un grand service en me faisant parvenir cette enveloppe, que puis-je faire pour vous aider à mon tour ?"... Et quelques minutes après tu ressors du théâtre en tenant le buste de Wagner. Cours vite le porter au professeur Ochanomizu (28)

18.

L'atmosphère devient de plus en plus suffocante, si bien que tu t'évanouis. Quand tu te réveilles,

tout est redevenu normal.

Tu décides de retourner vers ton point de départ pour chercher de nouveaux indices (26)

15

L'inspecteur de police te conduit chez un deuxième grand scientifique des mangas de Tezuka: le professeur Salta. On le rencontre en savant ermite dans certains épisodes de Phénix. On apprend également qu'il est le maître du chirurgien virtuose Blackjack, à qui il a sauvé la vie.

Il joue aussi le rôle de Cyrano de Bergerac dans une des histoires courtes de Nanairo Inko, un manga où Tezuka fait référence à des pièces de théâtre du monde entier.

Le professeur Salta est un peu excentrique. L'évocation des objets que tu cherches le rend pensif, mais il ne fait que marmonner dans sa



barbe. Sans te faire part du contenu de son monologue, il décide de t'aider en te remettant un produit chimique qui pourrait te servir. Il sort alors deux fioles emplies de substances étranges. Cependant, il a oublié d'étiqueter ses fioles. Laquelle choisis-tu ? La grande (23) ou la petite (12) ?

28.

Youpi, la quête est finie ! Le professeur Ochanomizu est ravi de l'objet que tu viens de lui ramener. Vas-tu à présent aller te reposer, ou repartir à l'aventure en espérant trouver les autres objets que le professeur voulait obtenir ? (26)



16.

Tu approches de cette étrange maison de forme octogonale, mais tu n'y vois ni porte, ni fenêtre. On peut lire sur un petit écriteau planté dans le jardin : "Ici, arrêtez-vous le temps de respirer, et récitez un vers."

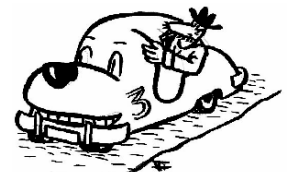
10.

Plus tu approches de la voiture de police, et plus elle te semble étrange. Non, tu ne rêves pas : cette voiture a bien la forme d'une tête de chien géante ! Les voitures de police sont ainsi dans Astro Boy.

L'inspecteur de police à la moustache en forme de balai brosse t'aperçoit et passe sa tête par la fenêtre ouverte. "Qu'est-ce que je puis faire pour toi, mon gars ?" Tu lui expliques alors ton cas. Il réfléchit un moment... "Je n'sais quoi dire car j'connais pas c'que tu

Tu te prends au jeu de cet étonnant défi, et de cette étonnante maison, et cherches quel vers tu pourrais bien déclamer. Si tu as trouvé une note manuscrite du professeur Ochanomizu dans un livre de poésie, continue en (2), sinon tu récites un vers que tu connais, puis tu poursuis ta route en (26)

Pour résoudre le mystère de la maison octogonale sans porte ni fenêtre, tu peux aussi lire l'histoire du recueil Le Cratère qui lui est consacrée.



cherches... J'veux pourtant bien t'aider en t'emmenant voir quelqu'un qui s'y connaît." Il te propose de t'amener chez un scientifique renommé (15), dans un temple bouddhique (22), ou encore dans une Ecole d'Arts Martiaux (20).

8.

"Allo Monsieur Tezuka ?" N'est-ce pas étonnant de pouvoir téléphoner à l'auteur de ces histoires ? Tezuka s'est amusé à se faire intervenir lui-même à de nombreuses reprises dans ses mangas. On le voit ainsi dans Astro Boy, dans Nanairo Inko, et surtout dans Vampires, histoire où il tient un rôle important.

C'est justement de cette histoire que Tezuka te parle au téléphone : "Mes Vampires ne sont pas les vampires qu'on a l'habitude de voir au cinéma... Ils appartiennent à une espèce plus vaste d'êtres humains qui ont la capacité de se transformer en animaux lorsque certaines conditions sont réunies. Le héros par exemple est un humain qui se transforme en loup lorsqu'il voit la pleine lune... c'est un peu ce que vous appelez un loup-garou... D'autres vampires de



mon histoire se transforment en d'autres animaux – en chauves-souris, mais aussi en vaches ou en chevaux par exemple." Tu lui rappelles alors ton problème, parce que ce qu'il vient de te dire ne t'aide pas trop ! "Justement si !" lance Tezuka, "j'ai mis en scène dans Vampires trois sorcières qui vivent dans une cave et sont familières des événements surnaturels et savent prédire l'avenir. Tu devrais aller les voir, elles pourront t'aider." Tu te rends donc dans leur mystérieuse cave (7).

26.

Te voilà devant la maison du professeur Ochanomizu. Que vas-tu faire cette fois-ci ? La voiture de police est toujours stationnée au

coin de la rue. Vas-tu demander conseil aux policiers (10) ou bien te diriger vers la cabine téléphonique ? (17)

(Suite en pages 4 et 5)



11. L'image des trois devineresses surgit alors dans ton esprit. Sans savoir pourquoi, tu cries la formule magique qu'elles t'ont enseignée : "Hekati ! Hekati ! Hekati !... Gulugulu Gulugulu !... Zephyrus !..." Tout à coup, le silence se fait, malgré le vent qui redouble d'intensité, les feuilles de bambou qui volent autour de toi et les branchages qui s'entrechoquent. Tout tremble et balance, mais aucun son ne te parvient. "Qui m'appelle ?" lance soudain une voix cristalline venue du ciel.

7. Les trois devineresses vivent dans un sous-sol d'une ruelle discrète. Comme au début de la pièce de Shakespeare Macbeth où elles prédisent au roi son avenir, elles dansent autour d'un chaudron maléfique en récitant des incantations. Elles ont prédit l'avenir de Rock, un des principaux personnages de Vampires, et vont maintenant te prédire le tien ! "Hekati ! Hekati ! Hekati !... Gulugulu Gulugulu !... Zephyrus ! Telle est la formule magique qui te sortira d'affaire le moment venu". D'épaisses fumées se dégagent alors de la marmite et l'atmosphère devient suffocante. Tu te précipites en haut des escaliers et ouvre la

"Qui invoque ma présence ?" Tu lèves les yeux et aperçois une silhouette humaine presque transparente, vêtue d'un grand drapé, descendre lentement du ciel en planant. "Je suis Zephyrus, l'esprit du vent. Je connais ta quête et veux t'aider, car tu as passé de bien rudes épreuves pour parvenir jusque ici." Zephyrus est un des personnages de l'univers féérique du manga Unico.

L'esprit sort alors une fleur magnifique de sous sa chemise et te la tend : "Tiens, voici la Fleur d'Amour Eternel Apporte la au professeur Ochanomizu. Même s'il ne guérit pas, son esprit connaîtra le repos en la contemplant, car elle lui assurera une bonne entente avec ses proches, jusqu'au dernier jour." Il existe en fait plusieurs catégories de fleurs d'amour, comme indiqué dans le manga Princesse Saphir, qui conte une belle histoire... d'amour. Cours vite apporter la fleur au professeur ! (28)



porte pour respirer de l'air frais, puis te retournes vers la cave... mais plus rien ne se trouve derrière toi qu'un mur de briques bien scellées. Était-ce un rêve, était-ce la réalité ? Mystère !

Que vas-tu faire à présent ? Tu peux te diriger soit vers le théâtre de Nô (25), soit vers une étrange maison octogonale qui se trouve juste à côté et que tu n'avais d'abord pas remarquée (16).

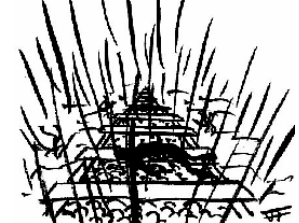
14. Une heure plus tard tu es chez l'instituteur et après des heures de recherches, vous mettez la main sur un recueil de poèmes de Verlaine ayant appartenu au professeur Ochanomizu. Une note manuscrite du professeur dans la marge d'une page attire votre attention : "Mystère ! Mystère ! Mystère !" Face à cette note, deux vers ont été soulignés avec insistance : "Qu'as-tu fait, ô toi que voilà, pleurant sans cesse... Dis qu'as-tu fait, toi que voilà, de ta jeunesse ?" Cette citation se trouve au début de l'étrange et oppressant manga Barbara de Tezuka. Mais quel rapport avec les objets



que le professeur te demande de retrouver ? Tu décides de noter la citation de Verlaine à tout hasard, et de poursuivre tes recherches ailleurs. Vas-tu maintenant te diriger vers le théâtre de Nô (25) ou bien vers le bistrot du centre-ville ? (9)

cachetée. La pluie tombant de plus en plus fort, tu pars alors en courant. Où vas-tu courir t'abriter ? Au bistrot en face de la gare (9) ou bien dans l'étrange maison de forme octogonale que tu aperçois derrière toi ? (16)

Quant au mort, son assassinat restera ici un mystère. Ce corps abandonné sur les rails sous une pluie battante est un des éléments de départ de la sombre histoire d'espionnage contée dans Ayako, un manga presque aussi noir que MW. Il est étonnant de voir Tezuka capable de tels récits quand on connaît ses histoires délirantes destinées à un public habituellement plus jeune.



24. Arrivé à la gare, tu aperçois la cabine téléphonique vide et le combiné décroché qui se balance... Sur le sol de la cabine, des gouttes de sang se sont écrasées dans la poussière. Tu retrouves ces gouttes à l'extérieur de la cabine, et tu suis leur piste, tandis qu'une pluie fine commence à tomber. Les traces te conduisent à l'extérieur de la gare, à travers un terrain vague qui longe les quais. Tu entends alors des gémissements en provenance de la voie ferrée. Tu te précipites et trouves un homme étendu sur les rails, agonisant. Il semble avoir été poignardé en plein cœur, mais a résisté à la mort jusque là. En te voyant approcher, il gémit : "J'ai... été assassiné..." La pluie tombe maintenant à verse. "Dans ma... poche..." poursuit le mourant, "donnez-le à... à... ma femme... Senjūrō O...gami, l'ac...trice de Nô". Ce furent ses derniers mots. En fouillant dans les poches de l'homme, tu trouves une enveloppe

19. Le violon ! Tu te souviens alors des conseils du maître d'Arts Martiaux... Ces robots-crabes sont trop nombreux, trop forts. Or quand on ne peut vaincre par la force, peut-être le peut-on par le cœur, même si l'adversaire est une machine ? Tu commences donc à jouer une longue complainte à l'aide du Stradivarius... Et en entendant la triste mélodie, les robots stoppent net leur attaque ! Certains te regardent fixement, d'autres se replient sur eux-mêmes ou font marche arrière. Le violon semble être un des plus beaux instruments de musique pour Tezuka. Il est au cœur d'une scène extrêmement touchante et tragique de l'Histoire des trois Adolf, où un violoniste juif déporté s'en sert pour transmettre son émotion à ses congénères, sous les yeux des SS qui ne peuvent supporter sa musique, car cette dernière va droit au cœur, cœur que ces derniers se refusent d'écouter. Plus généralement, la musique est très présente dans les œuvres de Tezuka.

25. Le théâtre est le thème d'une grande série intitulée Nanairo Inko ("Le Ara aux sept couleurs" en français), dont le héros loue ses services en remplaçant des acteurs ayant un empêchement de dernière minute avant la représentation de leur pièce.

Tezuka utilise la trame de la pièce de théâtre en question comme base pour une deuxième histoire qui se passe en parallèle en dehors du théâtre. C'est ainsi une forme d'hommage que Tezuka rend aux grands noms du théâtre international : japonais, américain,

12. "La petite ? C'est peut-être celle-là..." dit le professeur tout en ôtant le bouchon de liège. Il en verse une goutte sur sa montre qui disparaît aussitôt. "C'est magique !" t'exclames-tu. "Mais non, c'est scientifique !" répond le savant. "C'est du contractant, un liquide qui réduit la taille des atomes avec lesquels il entre en contact. Ma montre est devenue si petite qu'on

22. L'inspecteur te dépose devant un temple majestueux. Tu y entres lentement, tout en admirant l'immense statue de Bouddha en grès. Qui était Bouddha ?

Tu te souviens alors que l'écoute de la nature était un des enseignements de Bouddha (ne l'as-tu pas lu dans sa biographie par Tezuka ?). Sortant dans le petit jardin derrière le temple, tu t'installes sur un rocher et tu demeures de longues minutes immobile en tachant d'observer ce qui t'entoure. Tout à coup un rouge-gorge vole autour de toi et finit par se poser juste à côté. Il dépose alors un billet de 100 yens dans ta main, et s'envole précipitamment. A peine es-tu revenu de ta surprise que l'oiseau réapparaît, te donne un nouveau

4. Le liquide contractant ! Mais bien sûr ! Puisque les lézards tentent de t'asperger de leur venin, tu vas les prendre à leur propre jeu : tu débouches vite la fiole et en lances le contenu sur tous les lézards qui disparaissent instantanément, réduits qu'ils sont à une taille microscopique. Ouf ! Tu respirez un peu, et te retournes vers la provenance de la lueur violette... et là, dans l'herbe au bord de l'eau, tu trouves une pierre Moonlight !

Cependant, un des robots-crabes s'avance vers toi et te prend dans ses bras, puis part en courant à travers la montagne. Il te conduit ainsi dans une cabane qui semble abandonnée depuis longtemps... et qui regorge d'instruments de musique divers et d'objets à la mémoire des plus grands musiciens.

Comment le robot connaît-il cet endroit ? Mystère ! Mais la musique que tu as jouée a dû lui rappeler le souvenir de ce lieu... Tu butes à tes pieds sur un buste de Beethoven... un buste ? Tu te mets à chercher fébrilement d'autres bustes dans toute la pièce... et tu tombes sur un buste de Wagner ! Rapporte-le vite au professeur Ochanomizu en (28) !



européen et de toutes les époques depuis les légendes traditionnelles jusqu'au théâtre contemporain (Beckett et Ionesco sont cités aux côtés de Shakespeare et Molière).

Arrivé au théâtre de Nô (le Nô est une des formes de théâtre traditionnel japonais), tu essaies de te diriger vers les loges, mais un petit monsieur à lunettes te barre le passage : "Monsieur, la salle de représentation est de l'autre côté ! Que venez-vous faire par ici ?". Si tu connais le nom d'une actrice du théâtre, réponds-lui en (5), autrement, tu ressors du théâtre dépité (26)

ne peut plus la voir à l'œil nu ! Tiens, prend cette fiole, peut-être te servira-t-elle, mais je ne peux malheureusement rien faire de plus pour toi". Ce produit est l'une des inventions loufoques qu'on rencontre au détour des pages de la série Astro Boy... Une fois ressorti, vas-tu demander à l'inspecteur de police de te conduire vers le petit bois de bambou de la ville (3) ou plutôt dans la montagne ? (21)



billet et repart. Ce petit manège dure encore un quart d'heure, durant lequel tu amasses la coquette somme de 3000 yens. Puis plus rien.

Ce rouge-gorge est en fait tiré d'une histoire de Blackjack, le chirurgien du fantastique. Pour savoir ce que l'oiseau pouvait bien faire de tout cet argent, il faut lire le manga ! Déçu de n'avoir rencontré personne dans le temple, tu empoches les billets et tu peux à présent te diriger vers le lac tout proche (13) ou vers la montagne qui se dresse derrière le temple. (21)



Pas de doute possible, elle est juste comme le professeur te l'a décrite : translucide, opaque, violette, et étrangement lumineuse... Cours vite apporter la pierre précieuse au professeur ! (28)



6. Quel dommage, échouer si près du but ! Au moment de mourir, Phénix, l'oiseau de feu, t'apparaît en pensée. Il est le symbole de l'immortalité, de l'éternel renouveau.

2. C'est singulier ! Il y a une heure à peine tu lisais un vers de Verlaine que le professeur Ochanomizu avait souligné... Y aurait-il un rapport ? Sans trop y croire, tu déclames à haute voix : "Qu'as-tu fait, ô toi que voilà, pleurant sans cesse... Dis qu'as-tu fait, toi que voilà, de ta jeunesse ?"

Un crissement d'engrenages métalliques se fait entendre alors dans la maison, et un pan du mur coulisse, faisant place à une porte. Tu te diriges vers celle-ci... elle est ouverte.

A l'intérieur de la maison, personne, ni habitants, ni meubles. Rien que l'obscurité, et l'écho de ta voix appelant "Il y a quelqu'un ?" en vain... Rien que l'obscurité ?



9. Tu entres dans ce bistrot, qui a plutôt l'air d'une taverne mal famée. Un groupe d'ouvriers se saoulent à une table. A une autre un vieillard lit le journal. Tu t'apprêtes déjà à repartir, quand tu aperçois au fond du bistrot une étrange personne

23. "La grande ? C'est peut-être celle-là..." dit le professeur tout en ôtant le bouchon de liège. Un gaz nauséabond commence à sortir de la grosse fiole en volutes tortueuses.

"AAAH ! Le MW !" crie le professeur... mais trop tard, vous tombez tous raides morts sous le coup de ce gaz terrible qu'est le MW, tout droit sorti du manga du même nom de Tezuka.

21. Pour ménager ton souffle, tu avances lentement sur le chemin qui grimpe dans la montagne entre deux rangées de pins parasols. Tu aperçois au détour d'un virage une cabane cachée derrière les arbres.

T'en approchant, il te semble entendre des cliquetis mécaniques mais en examinant bien tu ne vois rien... C'est alors que surgissent de derrière les arbres un, puis deux énormes robots-crabes mécaniques.

Ils s'approchent de toi d'un air menaçant, tandis que d'autres apparaissent de tous côtés. Ce modèle de robot apparaît dans une des histoires d'Astro Boy, série où



29. Impressionné, l'homme en noir te montre la cage, qui contient un bébé licorne au pelage bleu et à la crierie rose. C'est Unico, la licorne magicienne héroïne du manga du même nom de Tezuka. Unico cherche à tout prix à faire le bonheur des gens qui l'entourent et à devenir leurs amis... Comme il a des dons surnaturels, il s'en donne à cœur joie, mais... pour l'instant il est prisonnier.

On raconte qu'il plongerait parfois délibérément dans la lave d'un volcan, son ancien corps se consumerait et il en ressortirait avec un corps tout neuf. Doué d'une intelligence supérieure, l'oiseau Phénix est dépositaire de la philosophie bouddhique de la vie à laquelle adhère Tezuka.

Phénix a le pouvoir de te faire remonter le temps afin de te donner une nouvelle chance d'aider le professeur Ochanomizu : cours vite en (26) !



A voir, car il te semble apercevoir une étrange lueur violette venant du centre de la pièce... C'est une pierre Moonlight ! Pas de doute possible, elle est juste comme le professeur te l'a décrite : translucide, opaque, violette, et étrangement lumineuse... Cours vite apporter la pierre précieuse au professeur ! (28)

vêtue d'une longue cape noire et dissimulant à ses pieds une espèce de petite cage à singe.

Dans la cage, il t'a semblé voir un pelage bleu... T'approchant, tu demandes à voir. L'homme te dévisage, puis lance : "C'est une bête extraordinaire. Je n'la montre pas à n'importe qui.

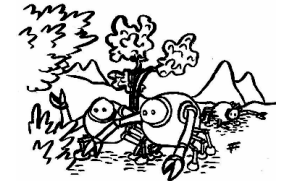
Prouvez-moi qu'avouez l'argent pour l'acheter et j'avoue la montre. Mais ça m'étonnerait qu'avouez 3000 yens sur vous". Si tu as la somme demandée, montre la lui (29), sinon, tu n'as plus rien à lui dire et tu ressors dans la rue (26)



C'est en fait une arme chimique qui sème la mort et la terreur partout où elle passe. Si tu n'as pas peur de descendre aux enfers, MW est fait pour toi, sinon l'aventure continue en (6).

Tezuka fait preuve de la plus grande imagination en inventant une multitude de robots humanoïdes et êtres robotiques variés.

As-tu un violon sur toi ? Si oui, va en (19), sinon tu es rapidement submergé par le nombre et tu meurs sous les coups de pinces métalliques. Que va-t-il se passer en (6) ?



Tu décides de soustraire le pauvre petit animal des mains du vendeur et lui paie la somme demandée.

La petite licorne saute de joie une fois libérée, et te précède dans la ville en gambadant. Puis elle revient vers toi :

« Tu m'as sauvé et je t'en suis reconnaissant. Pour te remercier, je vais t'offrir cette Fleur d'Amour, qui rend heureux tous ceux qui en respirent le parfum". Il existe en fait plusieurs catégories de fleurs d'amour, comme indiqué dans le manga Princesse Saphir, qui conte une belle histoire... d'amour. Fou de joie, tu embrasses la licorne et te précipites chez le professeur Ochanomizu pour lui donner la fleur (28)



17. A peine es-tu entré dans la cabine que le téléphone sonne (Le Téléphone est le titre et le thème d'une des histoires courtes de Nanairo Inko, librement inspirée d'un opéra de Menotti,

compositeur américain d'origine italienne.) Intrigué, tu décroches le téléphone et tu entends une voix dire : "Tout de suite, à la Gare ! Et surtout ne prévenez pas les flics !". Tu peux choisir de te précipiter à la gare (24). Ou bien tu décides que ce doit être une erreur et tu penses à appeler un ami pour te conseiller dans ta quête. Vas-tu alors appeler ton ancien professeur d'école M. Moustache (27), ou bien Osamu Tezuka en personne, l'auteur de ces histoires rocambolesques ? (8)

27. En composant le numéro, tu penses à M. Moustache. Il n'est pas seulement instituteur : il est aussi un peu détective et médecin... En fait, c'est un des personnages préférés de Tezuka, qu'il utilise dans beaucoup de mangas en lui donnant un rôle un peu différent dans chaque histoire. Il est professeur dans Astro Boy et dans Le Roi Léo, puis peintre dans un chapitre de Nanairo Inko, marionnettiste dans un autre, pickpocket dans un chapitre de Blackjack et même serveur dans MW. Moustache n'est d'ailleurs pas le seul personnage de Tezuka dans ce cas. Saltahiko, Rock, Ochanomizu, Saphir, Lampe, Ryuichi et bien d'autres sont autant de figures que Tezuka utilise dans ses histoires un peu comme des acteurs auxquels il fait interpréter



des rôles différents. Il est à noter qu'au travers de leurs différents rôles, ces personnages conservent une personnalité bien définie : Moustache est toujours impulsif et bagarreur, Lampe méchant et cynique, Ryuichi jeune et droit, etc. "Allo, ici Moustache !" entends-tu dans le combiné. "Bonjour professeur !". Après lui avoir expliqué ton problème, Moustache te propose de venir chez lui chercher des indices dans les livres de sa bibliothèque (14).

20. L'inspecteur de police te conduit à l'Ecole d'Arts Martiaux Genbukan, là où commence l'histoire du héros samouraï de l'Arbre au Soleil. L'inspecteur de police te dit qu'il a à faire et qu'il repassera plus tard. Tu entres alors chez le grand maître des lieux, qui te demande si tu sais manier le sabre. "Ben non, pas trop..." réponds-tu, "au XXIème siècle vous savez... par contre je sais bien jouer du violon." "Parfait !" répond-t-il. Et sur ces mots ils sort de derrière son futon un splendide Stradivarius qu'il te remet.



Il t'en montre le maniement, qui te revient aisément. "Quand on ne peut battre son adversaire par la force, on peut le battre avec le cœur" dit-il, "retenez bien cette leçon !" Et sur ce, il frappe dans ses mains et aussitôt apparaissent quelques serveurs qui te traînent sans un mot dehors. "Me voilà bien !" te dis-tu, tout en contemplant les environs. L'inspecteur de police n'étant pas là, vas-tu te diriger vers le petit bois de bambou voisin (3) ou bien vers le lac tout proche ? (13)



Le jeu de l'été : GTA San Andreas

Vous connaissez tous GTA, le jeu où l'on vole des voitures et où l'on bute des flics ? Après GTA Vice City, Rockstar nous a sorti San Andreas (sur PC depuis le 10 juin)

Après quelques années passées à Liberty City (la ville de GTA 3) Carl Johnson alias CJ (prononcer « sidjay ») est de retour dans sa ville natale, Los Santos pour y enterrer sa mère, deuxième membre de sa famille assassiné. À peine arrivé à Los Santos, CJ comprend qu'il ne pourra pas vivre tranquillement auprès des siens. Déchirée entre flics corrompus, trafic de drogue, proxénétisme et guerre des gangs, Los Santos a bien changé depuis son départ. CJ est déterminé à nettoyer son bled et venger ses proches. Malgré les réticences de son frère Sweet qui considère que Carl a laissé tomber son quartier pendant 5 années, il lui faudra réintégrer le gang des familles de groove street (le nom de son ghetto) et gagner du respect au fur et à mesure des missions. Ainsi tout au long du jeu, des missions sont débloquentes, des villes, des véhicules, des copines, des magasins de fringues...

Il y a de très nombreux véhicules allant du vélo à l'avion de chasse à décollage vertical en passant par le monster truck, les voitures de courses, limousines, hélicoptères... il y a même un « jetpack »

Parmi les nouveautés proposées, il y a la possibilité de déshabiller / habiller Carl suivant vos goûts (cela dit au début c'est assez limité...), de le coiffer, le tatouer, le faire manger 10 fois de suite pour le faire grossir sans le faire vomir... Tout cela a bien une utilité : gagner des points de respect, de sex-appeal ou de santé.

On peut également draguer des « meufs » et ainsi avoir jusqu'à 6 copines. Il ne faudra pas oublier de s'occuper des copines pour qu'elles finissent par offrir des choses utiles ou non : hôpital gratuit avec l'infirmière, garage gratuit avec la mécanicienne... à un niveau plus élevé elles vous offriront les clefs de leur voiture, puis de nouvelles fringues (habits de proxénète, pilote de course, médecin, flic... juste pour le fun).

Et bien sûr au bout de quelques balades en ville ou sorties en boîtes / restaurants / bars, vous finirez bien par « lever » votre meuf ! Pendant cette scène très intime, la camera restera à l'extérieur ☺, mais le téléchargement du « hot mod coffee » (interdit aux moins de 18 ans) vous ouvrira les portes d'un nouveau jeu ...



Enfin, la carte est immense, en fait San Andreas n'est pas une ville ... mais un État tout entier. On peut se balader en campagne, au sommet de montagnes, dans le désert, dans les petites villes d'Amérique profonde ou dans les 3 grandes métropoles (3 vraies grandes villes, comme dans les GTA précédents !) que sont Los Santos (Los Angeles), San Fierro (San Francisco), et Las Venturas (Las Vegas). La durée de vie est donc exceptionnelle puisqu'il y a également des missions secondaires (rapportant des bonus) : postiers, transporteur, taxi, police, pompiers, « mac à dames », import-export (de véhicules), auto-école ... vous pouvez aussi jouer au billard, à des jeux vidéos, à des courses de voiture, danser en boîte, cambrioler des maisons...



N'hésitez pas à tester le jeu même si vous avez un nordis tout pourri. La configuration minimale est un bon Giga Hertz (PIII minimum), 256 Mo de RAM, 3.5 Go de libre sur le disque, et une carte graphique 64 méga minimum... Cependant j'ai pu jouer assez facilement avec une carte graphique mobility radon à 32 Mo et un vieux driver. La version PC diffère très légèrement des versions PS2 ou Xbox, certaines missions étant plus difficiles sur PC que sur console, et vice versa (la dernière mission par exemple... ☹)

C'est aussi un très bon jeu pour apprendre l'anglais, enfin l'américain, le vrai...

©tchoumyboulé

Gigot d'agneau Grand Veneur

Ingrédients :

- 1 gigot d'agneau de 1,6Kg
- 1 bouteille de vin rouge corsé
- 2 carottes
- 1 oignon
- 2 gousses d'ail
- 1 bouquet garni
- 80gr de beurre
- 2 c. à c. de Maizena
- 25cL de fond de volaille(cubes Maggi sinon)
- 2 c. à c. de gelée de groseille
- paprika sel poivre

Préparation :

1. La veille, dégraisser le gigot (virer tout le gras apparent).Le mettre dans un plat creux arrosé du vin rouge. Ajouter les carottes émincées, l'oignon haché, l'ail écrasé, le bouquet garni et 10 grains de poivre. Faire mariner 12h au frais en le retournant 2 ou 3 fois.
2. Le jour même, préchauffer le four sur th.7-8(220°C). Egoutter aux max le gigot. Filtrer la marinade en mettant de côté les légumes et en les filtrant au max.
3. Faire fondre 50gr de beurre dans une cocotte. Faire dorer le gigot de tous les côtés. Le retirer et le remplacer par les légumes(2 à 3 minutes) avec le reste du beurre. Remettre le gigot dans la cocotte, l'enfourner et le faire cuire pdt 45mn, en arrosant souvent d'un peu de marinade. A la fin de la cuisson, réserver le gigot 15mn au chaud.
4. Déglacer* le jus de cuisson avec 20cL de marinade et le fond de volaille. Faire bouillir puis réduire 10 à 12mn. Ajouter la féculé délayée dans une c. à s. d'eau froide. Faire épaissir une minute en mélangeant. Assaisonner de sel, de poivre et de paprika. Filtrer. Ajouter la gelée de groseille et servir.
5. Napper chaque tranche de gigot avec un peu de sauce. Mettre le reste de la sauce dans un bol à côté.
6. Servir avec le gratin savoyard.

Bon appétit !!!

(*): Déglacer : Cette opération consiste à mettre le jus de cuisson sur feu vif. On y verse rapidement la marinade et le fond de volaille en remuant.

A vos toques !!

(Suite de la page 2)

Gratin savoyard

Ingrédients :

- 1kg de pommes de terre
- 200gr de Beaufort
- une tablette de bouillon de volaille
- beurre
- sel poivre

Préparation :

1. Beurrer le fond d'un plat.
2. Commencer par une couche de pommes de terre puis une couche de fromage rapé. Alternier les couches en finissant par une couche de fromage.
3. Saler poivrer
4. Juste avant d'enfourner, verser le bouillon sur toute la préparation.
5. Faire cuire jusqu'à ce que le dessus soit bien gratiné.

Boeuf

Makeskessé que ce thème archi-connu ????

Le mois dernier, vous avez reconnu la valse extraite du dessin animé de Blanche-neige de Walt Disney et composée par Frank Churchill et Larry Morey (2 des 4 compositeurs de la BO). Ce mois-ci, une autre valse très très connue...à chanter, à jouer, à fredonner, à meumeumer (comme vous voulez), mais très vite pour la reconnaître... Bonne chance !



La Titi

Vous l'attendiez tous, il est de retour dans un nouvel épisode inédit : **Mauricio** !

Un tien vaut mieux que deux tu l'auras... sauf au théâtre...

<OP-FR>Comment ça tu fais une pause????
<mauricio>Oui, j'ai un peu dépassé les bornes avec Armelle...
<OP-FR>Mais qu'est-ce que tu as encore fait???

<mauricio>Et bien en fait c'était le jour de notre "anniversaire".
<OP-FR>Tu l'as oublié c'est ça??
<mauricio>et bien...C'est pas tout à fait cela... disons que j'étais en train de jouer à Emperor of the fields avec mon nouveau matos de compétition..

Mauricio!!! ...Tu veux bien laisser cet ordi-nateur...Eteinds ce jeu...Tu sais quel jour on est????

Oui, on est le 29 juillet le jour de notre anniversaire...encore 5 minutes. J'arrive après.

Très bien, je vais préparer le repas et me préparer. 15 minutes!

...Et donc, mon chef me dit comme ça vous voulez vous syndiquer??? tu te rends compte....

Armelle...excuse-moi... je me sens pas bien...je vais faire un tour aux WC... ça doit être la purée d'avocat!

Je sais pas, ça à l'air d'être passé...je sais pas j'ai mal au ventre mais...ça s'est calmé.

Je suis désolée mon chéri...

Tu n'y es pour rien...urghlll..

Faut que j'y retourne...urgh

Et bien...ça va aller cette fois !!!ffffffuuuuu

Je pense que c'est passé...je sais pas trop ce que j'ai... mais j'ai l'impression d'avoir la gastro...

FFffffffffffff
mmmmniak
mmmmffffffeu
uuuuuuuuuuuu

Gniargrgggghhh
fuuuuu...c'est pas vrai...c'est enner-vant! arghhh!

Ahhhhhhhhhh
mais pourquoi
ffff ça Arghh
-hh!!!!!!

Ahhh ça me retord le ventre!!!

Sniff Sniff

Mais qu'est-ce que tu fais Tu joues??? Et moi qui me faisais du soucis tu es vraiment un **imbécile!!!**

Poupoune c'est pas ce que tu crois j'ai vraiment...mal au ventre...

A
A
R
G
H
!

<OP-FR>Et elle t'a quitté???

<mauricio>Non, pas cette fois. Elle m'a cru, heureusement.

<OP-FR>et tu avais vraiment mal au ventre???

<mauricio>...

<mauricio>Il semblerait que parfois je sois excellent comédien..

FROGGY JUILLET 05