

L'ESSENTIEL

Le mot des Admins

La petite intro juste comme ça histoire de faire sérieux

Page 1

La petite chouette

Une histoire digne d'un livre pour enfants!

Page 1

La recette du mois

Un plat alléchant à lécher jusqu'à la dernière goutte!

Page 1

Pour la petite histoire ...

Va-t-il enfin se passer quelque chose?

Page 1-2

Minou-minou

Préparatifs de Noël

Page 1

Le poème du mois

Une pensée pour papa

Page 2

Le maké-thème du mois

Arriveriez-vous à le reconnaître ?

Page 2

Le mot des Admins

Bonjour tout le monde,

Oh le beau numéro !!
Déjà le 20^è à paraître, on commencerait presque à se sentir des vieux schnocks !
(Mais non, mais non ... je ne parle pas pour le rédacteur en chef huhuhu)

Enfin, c'est une merveilleuse occasion pour remercier toutes nos fidèles lectrices et nos lecteurs assidus, au rendez-vous tous les mois depuis bientôt deux ans, sans faiblir, sans défaillir, et toujours avec le sourire !!

Un petit remerciement discret à nos amis libraires, kiosquistes et marchands de journaux en tout genre qui participent activement à la distribution de notre magazine... (ou pas 😊)

Et enfin, nos remerciements et sincères félicitations à tous nos artistes qui nous ont accompagnés à nos débuts, ceux et celles qui continuent de le faire, et qui font vivre notre journal.

(hum, je sais pas si je dois dire "et son site web" ... une vraie poète ... quelle médisance).

couleuvre le webmaster (🐍))

Enfin bref, petite présentation ? pas petite présentation ?? bon allez, ça va pour cette fois, mais en vitesse.

Alors des chats, des rimes, de la cuisine (miam), une mélodie, des strophes et des paragraphes.

En bref tout un tas de pixels joliment disposées pour passer un moment agréable !

(Et après on dira que je ne suis pas poète ... quelle médisance).

Bon, il me rest à vous souhaiter une agréable lecture

Zéfiris

P.S. Solution du jeu dans l'Edito du mois dernier (filez vite le lire si ce n'est déjà fait !)
Il fallait trouver : "bas laids", "gris-noir" (grimoire), "marre mites", "Nancy Trouille" et "potes iron" !
J'avoue que j'ai eu du mal à tous les retrouver 🐍

La petite chouette

Une petite chouette
Qui avait une vue très faible
Et qui s'appelait Georgette
N'avait d'estime que pour les aigles.

Mais un jour qu'elle a un rendez-vous
Elle a perdu ses lunettes,
Butte partout et n'y voit rien du tout.
De grands oiseaux qui volaient au-dessus
Rient à en gober un ver tout cru !

C'est alors que tout près
Sortant de son terrier
Un tout petit lapin
Lui montre le chemin.

Ils marchent ensemble jusqu'à la gare
Pour que Georgette n'arrive pas en retard
Et la main dans la main
Ils vont prendre le train 😊

Quelle est la morale de cette histoire?

On a toujours besoin d'un plus petit que soi !!
Ou bien plus sincèrement cette fois ...
A force de lire toujours le même livre à son neveu chéri
Ça se retrouve dans les fablounettes de la Tatit !!

Kimi

Toute La team ScL et les rédacteurs des chroniques vous souhaitent un Joyeux Noël

Marlounette

Pour la petite histoire ...

- Rappel des épisodes précédents :

Tout d'abord, je pense qu'un petit rappel de ce qui s'est passé avant est nécessaire. Peut-être estimerez vous ne pas en avoir besoin, mais moi, en tout cas, les quelques lignes qui vont suivre vont au moins me permettre de ne pas me référer toutes les 30 secondes aux précédents numéros (au demeurant excellents, à lire et à relire sans modération)

- Où ? : Une petite banlieue d'ortoir, qui d'après les sensations évoquées, ressemble à s'y méprendre à l'endroit où je vis, voir surtout la 3^{ème} colonne des Chroniques 18 et le premier paragraphe de la deuxième colonne des chroniques 19.

- Qui ? : Deux personnages présentés, une famille évoquée. D'abord l'inspecteur RIVAUX (pourquoi ce nom ? Cela va-t-il entraîner un calembour grotesque par la suite ?), qui à l'air un peu grincheux, et avec une ouïe surdéveloppée, et qui n'hésite pas à faire son "Sherlock" à tout bout de champs pour impressionner l'auditoire. (hypothèse : serait-il un brin prétentieux ?). Note : certaines de ses excentricités lui ont valu le surnom

ridicule "d'Agent Bio" par certains de ses collègues. Ensuite, un assistant nommé Maxime, qui à l'air plus jeune que celui d'avant. On se pose la question de savoir s'il est le gentil-idiot-comique de service ou bien s'il a un caractère un peu plus évolué. Nous verrons bien par la suite.

Une certaine affaire DARIEU a été évoquée, et vous pensez que si vous n'en apprenez pas plus, vous resterez sur votre faim et vous serez déçus. Qui sait si vous avez raison ?

Ah oui, sur la fin, deux méchants ont été présentés, on ignore tout d'eux et votre curiosité est en haleine vis à vis de ces personnage (sissi, je vous l'assure, j'ai vérifié sur moi, ça marche !).

- Quand ? : Pas d'époque réellement définie, mais plutôt récemment aux vues des quelques éléments technologiques rencontrés.

- Quoi ? : C'est peut être ça le plus important, il a été question d'une affaire (voir "- Qui ?"), et d'un détail concernant cette affaire qui serait intrigant et qui ouvrirait des perspectives surprenantes. L'auteur est volontairement resté vague sur ce dernier point, et s'efforcera d'éclaircir la lanterne du lecteur, à moins bien

sûr que ce ne soit qu'un leurre pour attirer l'auditoire et puis ensuite l'emmener sur un terrain complètement différent ?

Je crois que seul le futur (relativement proche je pense) pourra nous donner des éclaircissements sur ce point.

- Les questions que vous vous posez :

- (légitimement, et je vous comprends plus que vous ne le croyez).
- 1) Que va-t-il se passer ?
- 2) L'inspecteur est-il un fan de calembours douteux ?
- 3) Y aura-t-il une morale à tout ce bazar ?
- 4) L'auteur sait-il où il va ?
- 5) Qui est en train de lire ces lignes ?
- 6) Est ce que par hasard le café n'est pas en train de refroidir (Il est de tradition de lire et relire les chroniques ScL avec un café et des croissants)
- 6') Mes croissants sont-ils en train de sécher ?
- 7) Osera-t-il mettre une question 8 ?
- 8) Oui.
- 9) Quel culot !
- 10) Ça part un peu en carafe là non ? Il serait peut être temps de passer au vif du sujet, il semblerait que l'on soit déjà aux 3/4 de la place allouée et il n'est pas certain que les choses aient beaucoup avancé ...

- Le vif du sujet :

(L'inspecteur et son assistant continuent leur discussion dans le bureau du policier)

- L'affaire à l'air pourtant très simple, hein, patron ? Il n'y a pas vraiment de place pour le doute.

- C'est effectivement ce qu'on croit au premier abord, au second et même au troisième, et ainsi de suite (j'en suis déjà à plus du 48^{ème} abord !).

- Voulez-vous que nous passions voir les différents protagonistes ?

- Passions.

- Ah oui, pardon, voulez-vous que nous PASSIONS voir les différents protagonistes ?

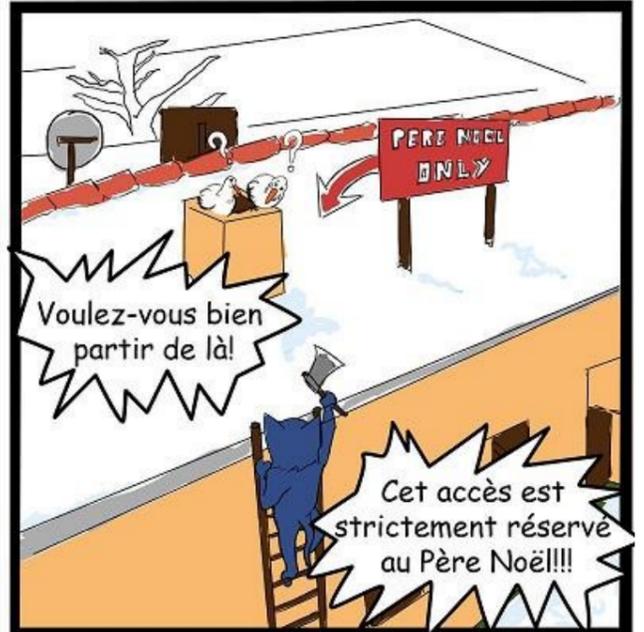
- Je ne crois pas que ce soit nécessaire pour l'instant.

Mlle DARIEU était à priori seule quand elle a sauté de la fenêtre du bureau de son père au 22^{ème} étage de la Tour des Banquiers. La secrétaire était au café du coin, le père de la victime se trouvait dans le bureau de son associé, dans l'appartement voisin. Personne n'est à priori rentré dans la pièce avant qu'elle ne s'élançe par la fenêtre.

La victime était une brillante journaliste d'investigations, elle aurait pu être victime d'une vengeance à propos de l'un de ses articles

... La suite en page 2 !

Minou-minou



Néko & Titi

Mon père, ce héros...

De la fenêtre, je guettais
 Quand tu devais arriver
 Dans la rue, je courrais
 Pour te sauter au cou
 Et te faire plein de bisous
 Le soir, assise sur tes genoux
 Je chuchotais
 Pour te confier mes secrets
 Sévère et intransigeant, tu as été
 Et malgré quelques fessées
 Pas du tout méritées...
 Je ne t'oublierai jamais
 Mon petit papa adoré

Marley

Makessek'elle a encore écrit ce mois-ci la titie-musicienne ?

Alors la ritournelle-mystère du mois dernier c'était « Une Souris Verte », petite comptine dégueulasse à mon goût :
 « trempez- la dans l'huile » (bouillante ???) « trempez-la dans l'eau » (froide ???)
 « ça fera un escargot tout chaud » (heu, la souris ressemble à un escargot tellement elle est cuite ? C'est bien ça ??? et les instits apprennent ça à mon fils de 3 ans ??? merci la culture française...)

Bref ce mois-ci pas de chanson-recette à découvrir, mais bel et bien de la grande musique... française
 Pourquoi grande ? C'est de la musique classique (mais un tube tout de même)
 Pourquoi française ? C'est un compositeur français (merci la culture française ...)



La Tititi

... La suite du début de l'histoire qui a fini par commencer et qui devrait continuer, pour ne pas perdre les gentils lecteurs qui m'ont fait la gentillesse de me suivre dans mes divagations et que je ne saurais moralement pas décevoir, ainsi que pour tous ceux qui voudraient lire tout ce bla-bla mais qui n'ont pas le temps, parce que même s'ils ne lisent pas ces lignes, il faut quand même penser à eux, peut être qu'en vacances ou en week-ends ils auront envie de rattraper leur retard, et alors à ce moment là, ils auront un instant d'émotion en voyant que l'on a quand même pensé à eux, et alors ils se sentiront un peu moins tristes de ne pas avoir le temps de nous lire au fur et à mesure. A ce propos, je tiens à saluer tous les lecteurs qui parcourent ces lignes en l'an de grâce 2007, 2008, 2009 et puis c'est tout parce que en 2010 je vous rappelle qu'une bombe toute nouvelle et super puissante nous anéantira tous, sur le coup de tête d'un dirigeant d'un petit pays insignifiant et inconnu qui voulait avoir sa place dans l'histoire. Nos prochains lecteurs se présenteront en 4083, ils seront extra-terrestre, et apprendront beaucoup de chose sur la civilisation humaine à partir des chroniques SCL.

Bon, ils en étaient ou ?

- Rappel de la page précédente :

Ça va peut être faire beaucoup, non ? Je vais peut être considérer que vous avez suivi ... mais c'est bien pour vous faire plaisir ... alors ..., on y retourne ?

(- Bla-bla-bla de présentation de la victime)

- Mon cher Maxime, je reste persuadé qu'il y a quelque chose de louche là dessous, commençons par aller voir les pièces du dossier, elles n'ont pas été encore archivées, cela ne nous prendra pas beaucoup de temps ...

Les deux hommes sortirent ensemble du bureau de l'inspecteur, prirent le deuxième couloir sur la gauche (celui qui a été rénové l'an dernier) pour arriver à l'ascenseur, Maxime appuya lui même sur le bouton du sous-sol, la machine se mit en marche toute seule, ne tomba pas en panne, arriva à destination en s'arrêtant à tous quasiment tous les étages parce que certains collègues aiment bien appeler l'ascenseur et puis finalement aller à pieds en prétextant que la machine se fait trop attendre. L'inspecteur sortit le premier en posant d'abord le pied Gauche hors de l'ascenseur.

La tension nerveuse à son paroxysme, ils se dirigèrent vers le secrétariat des dossiers en cours.

Ils arrivent enfin à consulter les pièces du dossier : il y a là les effets personnels de la victime (des clés de voiture et d'appartement, un téléphone portable, une liste de courses, un dictaphone et quelques trucs et machins en tout genre pour le maquillage). Il y a aussi les photos du corps tout écrabouillé, et les comptes rendus des interrogatoires (les doubles de ceux du dossier que l'inspecteur relisait dans l'épisode précédent).

- Maxime, veux-tu bien aller voir au bureau des pièces non-officielles si il n'y aurait pas quelque chose sur cette affaire ? Tu monteras le tout dans mon bureau, je te devance avec tout ce bazar.

Plus tard, les deux hommes font le bilan de tout ce qu'ils ont à leur disposition.

En plus des pièces officielles, les deux hommes ont à leur disposition un enregistrement pirate des interrogatoires.

Ils lisent et relisent toutes les pièces, ré-écoutent les dépositions du père de la victime et de la secrétaire, celle de la patronne du bar et celle de l'associé (celui de l'appartement voisin). Leur comportement à chacun est très suspect, mais qui ne serait pas nerveux lors d'une déposition suite à une mort brutale ?

Le soir, en rentrant chez lui, pendant le trajet, l'inspecteur décide d'écouter la bande du dictaphone de la victime, afin de bien savoir sur quoi elle travaillait.

Le lendemain, il arriva tout surexcité au bureau :

- J'ai trouvé ! Écoute la bande ! Elle ne dit pas avec qui elle parle, mais on entend nettement qu'elles se servent du café et qu'elles le mélangent avec une petite cuillère. Elles ne le boivent pas de suite ... tu entends bien tout ça, Maxime ?

- Euh ... oui enfin presque

- Et là ! Son téléphone sonne, on l'entend se retourner, et quand elle raccroche, elle re-touille son café, mais ça ne joue pas la même note ! Il y a quelque chose qui y a été rajouté ! C'est forcément son interlocuteur qui a fait le coup !!!! Il nous suffit de savoir à qui elle parlait, et ce qu'elle a mis dans le café, et je crois que nous aurons fait un pas de géant !

- Whaouh !!! Quel génie patron ! Il n'y a que vous pour arriver à de telles conclusions !

- C'est alimentaire, mon cher Maxime. 😊 Maintenant, il ne nous reste plus qu'à à suivre

Le Tititi

P.S. : maintenant c'est un peu à vous de jouer, vous avez 10 questions auxquelles vous vous devez de répondre, pour bien montrer votre fidélité à cette rubrique. Profitez-en pour visiter ou re-visiter cet [espace convivial](#) ou vous êtes toujours les bienvenus !!!!

Indice de la Titie :

Vous avez pu entendre cet air dans un Opéra-comique de la fin du XIX ème siècle

L'histoire est inspirée d'une nouvelle de Prosper Mérimée

Heu ... vous avez tout aussi bien pu entendre cet air dans une pub-à-la-con genre Ajax-WC ou Ajax-Spray-Fenêtre ou encore Ajax-fête-des-fleurs ...