

L'ESSENTIEL



Le mot des Admins

La petite intro juste comme ça histoire de faire sérieux

Page 1

Le poème du mois

L'amour de ta vie

Page 1

La maké-recette du mois

Pour se régaler chez soi

Page 1

Minou-Minou

Un déguisement à faire peur !

Page 1

Le makeskessé

Le thème musical du mois et son indissociables indice

Page 2

La maké-recette du mois

Si vous avez encore un peu de place !

Page 2

Pour la petite histor

l'intrigue commence à se développer

Page 2



Minou-Minou

Surprise !!!



Néko & Titi

Le mot des admins

hin hin hinnn
bonchour à fous,

Vous l'avez sûrement remarqué dans les rues il y a peu : masque terrible, chaussures en pointe, bas laids, chandail gris-noir ... rien ne manquait à l'attrail de nos sorcières et enchanteurs.

des gnomes vous demandant des bonbons, vous les avez certainement envoyés au diable, et vous avez bien fait ! non mais. Parce qu'évidemment une fois que l'un d'entre eux s'est décidé à sonner, vous pouvez être certain que tous ses potes iront faire de même aux portes voisines ...

Peut-être avez-vous même eu le chance de vous faire réveiller par

Comme on dit par chez moi : "marre cafards, marre mites".

Mais si on le dit (non ?) enfin des fois ; je crois que c'est tiré d'un joli conte de Nancy : "Trouille un mardi soir".

Bon, il est temps de parler un peu de notre numéro, nous avons au menu, dans le désordre : musique, recettes de cuisine, une belle image sur Halloween, et un jeu caché

quelque part peut-être ... mais bon j'en sais pas plus.

Bonne lecture !
Z.

P.S. Alors pour les pas-réveillés, le jeu est dans l'édito : il vous faut trouver 5 mots cachés en rapport avec Halloween. Certains sont durs à trouver :)

COLOMBO DE POULET & RIZ PILAF - Recette pour 4 personnes

INGREDIENTS POUR LE COLOMBO :

1 poulet fermier de 1,5kg environ, 2 échalotes, 1 oignon, 2 belles courgettes, 3 citrons
2 belles aubergines, 2 grosses pommes de terre, 4 gousses d'ail, ciboulette,
½ verre à moutarde de vinaigre, 1 pincée de piment doux en poudre, sel, poivre
3 cuillerées à soupe de poudre de colombo, 1 pincée de coriandre en poudre
12 cl de lait de coco non sucré, huile d'arachide, 1 bol de bouillon de poule dégraissé

USTENSILE :

Une poêle wok ou genre paella ou à défaut une cocotte en fonte

PREPARATION :

Enlevez la peau du poulet et le découper en morceaux, les laver, les éponger et les mettre dans un plat creux, saler, poivrer, saupoudrez avec le piment en poudre, la coriandre, 1 cuillerée à soupe de poudre de colombo, les échalotes émincées, l'ail et la ciboulette hachés, arrosez avec le jus de 2 citrons, le vinaigre, 2 cuillerées à soupe d'huile d'arachide et laissez mariner 1 heure au frais en retournant les morceaux de temps en temps pour qu'ils s'imprègnent bien de la marinade
Pendant ce temps, lavez les courgettes et les aubergines et les tailler en dés, épluchez les pommes de terre, les laver et les tailler en cubes, peler l'oignon et l'émincer finement
Egouttez les morceaux de poulet, réservez la marinade
Dans la cocotte, faites chauffer 2 cuillerées à soupe d'huile d'arachide, y ajouter l'oignon et faire revenir en remuant quelques minutes, ensuite ajoutez les morceaux de poulet et les faire bien dorer en les retournant plusieurs fois, ajoutez les courgettes, les aubergines et les pommes de terre

Délayer le reste de la poudre de colombo avec le bol de bouillon dégraissé et le reste de la marinade et verser le tout sur le poulet et les légumes en rajoutant le jus du dernier citron.
Couvrir et laissez mijoter pendant 30mn, ajoutez le lait de coco, rectifiez l'assaisonnement (sel et poivre) et laissez encore mijoter de 10 à 15mn.

INGREDIENTS POUR LE RIZ PILAF :

250grs de riz basmati, 2 fois son volume d'eau, 1 échalote, 2 gousses d'ail, thym en poudre
2 tablettes de bouillon de volaille dégraissé, 1 feuille de laurier, 1/2gr de safran ou du curry
2 cuillerées à soupe d'huile d'olive, sel, poivre,

PREPARATION :

Faire bouillir l'eau avec les tablettes de bouillon de volaille, préchauffez le four

Dans une sauteuse genre Téfal, faire blondir l'échalote et l'ail dans l'huile d'olive, ajoutez le riz, mélangez pour bien l'enrober de gras, il doit devenir translucide

Mouillez le riz avec le bouillon, ajoutez le thym, le laurier, le safran ou le curry, le poivre et une pincée de sel, et laissez arriver le mélange à ébullition

Verser le tout dans un plat allant au four (pyrex ou terrine en terre cuite) couvrir soit avec du papier aluminium soit avec un couvercle
Mettre au four à 200° entre 40 et 60 min et vérifiez le point de cuisson au bout de 30 min (le riz doit avoir absorbé toute l'eau)

Marlounette

L'amour de ta vie

L'amour de ta vie
Va s'éloigner
Tout doucement
Te quitter
Ne pleure pas mon adoré
Depuis le ciel étoilé
Elle sera toujours à tes côtés

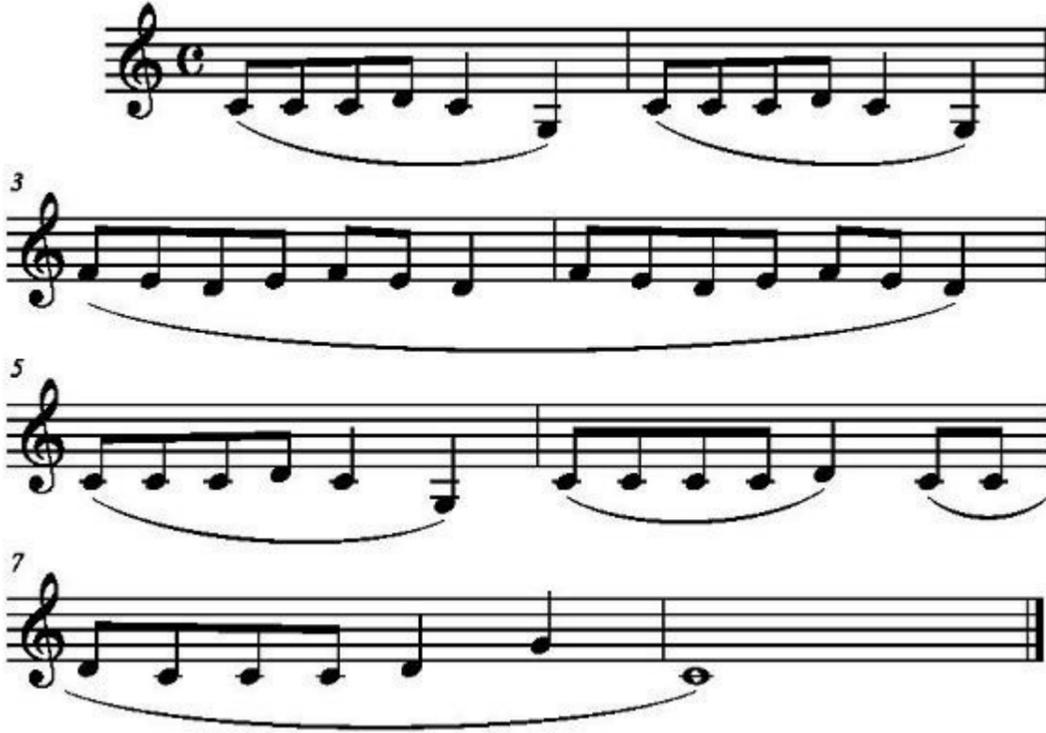
Marley

Makeskessé que cette mélodie ?

Revoilà la MakéMélodie à découvrir ...

Le mois dernier, je vous proposais le thème "Vois sur ton chemin"
extrait de la B.O. du film, "les choristes".
.... De la grande Musique !!!....

Ce mois-ci, c'est une petite mélodie-mystère, plutôt du genre ritournelle... comptine... bref petite chanson d'enfant de rien du tout...



La Titie

Tarte sucrée au fromage blanc

Préparation et cuisson : 1h10

Ustensile : un moule à manqué amovible Ø 25cm - hauteur 6cm

Ingrédients :

1 pâte à tarte « brisée » prête à dérouler
1 Kg de fromage blanc battu à 20% de MG
100 g. de crème allégée
6 œufs entiers
200 g. de sucre en poudre
4 cuillerées à soupe de maïzena (ou 2 de farine)

Préparation :

Beurrez et farinez le moule à manqué
Préchauffez votre four

Garnir le moule avec la pâte et piquez le fond avec une fourchette

Dans un saladier, mettez le fromage blanc, la crème, les oeufs un à un, le sucre et la maïzena (ou la farine)

Bien remuer pour obtenir un mélange onctueux

Versez la préparation sur la pâte à tarte et enfournez à four chaud

Faire cuire à four moyen entre 45 et 60mn

Le dessus de la tarte doit être bien foncé (mais pas brûlé !!)

Laissez bien refroidir avant de démouler



BON APPETIT bien sûr !!



Marlounette

Pour la petite histoire ...

« Il » arrive sous l'abri bus et « il » attend le bus comme tous les matins ...
Pour l'instant, il est le seul qui est arrivé, c'est pour cela que tout est encore relativement silencieux. Mais il ne se fait pas d'illusion, bientôt tous les enfants du quartier vont arriver et vont attendre le bus avec lui.
Lui préfère arriver au moins trois quarts d'heures en avance afin de pouvoir écouter le silence et le calme de la nuit quelques instants supplémentaires.
Au boulot, les autres l'appellent l'Agent-Bio, parce qu'il vient en bus et non pas en voiture comme tout le monde. Mais qui rêve de faire comme tout le monde ? Peut être que certains le souhaitent, mais pas lui, il tient aussi à son originalité.

Ça y est, c'est la fin, il l'entend venir ... la première voiture d'un habitant qui amène son fils au car du matin. Son sourire s'efface un peu, mais il se souviendra toute la journée de ces quelques instants qu'il a passé en communion totale avec la nature.

A partir de ce moment, tout s'accélère.

La deuxième puis la troisième voiture arrivent quelques temps plus tard.

Et ensuite le concert peut commencer, qui se transforme rapidement en cacophonie de voitures passant dans un sens où dans l'autre, comme si ses contemporains décidaient tous de partir travailler exactement au même moment.

Enfin, le car arrive, on entend la mélodie caractéristique de son moteur loin dans la nuit. Le voyage commence, comme tous les matins depuis 10 ans.
« Il » va pouvoir profiter du voyage pour relire quelques unes de ses notes parmi tous les dossiers se trouvant dans sa sacoche.

Enfin, il va essayer de lire, si le chauffeur ne met pas trop fort la radio de jeunes pour faire croire qu'il est encore dans le vent, et si les futurs adultes du fond ne sont pas trop fatigués et ne pensent pas à mettre leur musique de sauvage (enregistrée en qualité douteuse) sur leur téléphone portable.

S'il ne veut pas être totalement de mauvaise foi, il doit quand même avouer que depuis le temps qu'il fait le trajet tous les matins et tous les soirs, il a quand même réussi à travailler une dizaine de fois dans le car.

Au bout de quelques minutes, « il » regrette qu'il n'y ait pas plus de vacances scolaires, afin de pouvoir travailler plus sereinement pendant ses trajets. Les routes sont bien encombrées ce matin, le car a pris un peu de retard.

Ailleurs, quelqu'un d'autre ...

Maxime halète.

Il pédale comme un fou.

Le vélo est pour lui le moyen de transport le plus pratique en ville. Sauf quand il est en retard.

Et ce matin, il est très en retard.

Il réfléchit en même temps qu'il s'active à ce qu'il va bien pouvoir dire s'il arrive en retard. S'il dit la vérité, personne ne le croira (qui croirait qu'un réveil puisse ne pas sonner le lundi matin ?). Mais s'il se concentre et qu'il va au maximum de ses possibilités, il peut aussi encore être à l'heure.

Maxime slalome entre les voitures qui avancent au pas, puis passe sur le trottoir quand il ne trouve pas de trajectoire rentable sur la chaussée. Là c'est dangereux à cause des piétons qui peuvent se transformer en quilles humaines à la première erreur. Heureusement qu'à cette heure, il n'y a pas encore trop de monde.

Il n'y croyait plus mais il va être à l'heure !

Adieu les histoires complexes que son cerveau pouvait imaginer !

Il aura peut être juste besoin d'une douche ...

Maxime attache son vélo à l'endroit prévu à cet effet, se dirige vers la porte d'entrée. Tiens, le car est un peu en retard ce matin, il arrive après moi.

Il rentre dans l'imposant bâtiment, monte directement au troisième étage et s'installe ... la journée peut enfin commencer.

« Il » va bientôt arriver, Maxime a juste le temps de faire le café. Le car vient de passer, il doit être en train de monter, les yeux fermés et les sens en alerte pour aiguïser ses sens comme il le fait chaque matin depuis une dizaine d'années.

- Bonjour Maxime !

- Bonjour Patron ! Le café est prêt si vous le désirez.

- Merci.

Au fait, qu'aviez vous prévu comme excuse ce matin ?

Ne cherchez pas à nier, votre rythme respiratoire est un poil plus rapide que d'ordinaire, et votre pas semble un peu pesant, comme après un effort violent. Allez-vous prétendre que je me trompe ? Fit l'inspecteur Jacques RIVAUX, dit l'Agent-Bio.

Le soleil commence seulement à chauffer les pièces à travers les vitres, l'inspecteur RIVAUX et son subordonné travaillent déjà d'arrache pied.

- Inspecteur, pourquoi relisez vous plusieurs fois par jour le compte rendu de l'affaire DARIEU ? Vous savez aussi bien que moi qu'elle a été classée il y a plus de cinq semaines !

- Je ne le sais que trop bien, maxime, mais je me demande ce qui a bien pu troubler à ce point le commissaire lorsque justement cette affaire a été classée sans suites.

Déjà, je me demande pourquoi il m'a confié ce dossier ... il doit penser que je peux y découvrir quelque chose, mais il ne m'en a rien dit, ce qui sous-entend que ses doutes ne sont pas officiels, qu'il pense que quelque chose ne tourne pas rond.

- Sait-il seulement lui-même ce qui le gêne ?

- Je crois que non. J'ai seulement senti son trouble quand il m'a demandé de relire une dernière fois le dossier avant son classement définitif. Un court instant, le tapotement de ses doigts sur son bureau est devenu irrégulier, mais je n'ai pas pu détecter aucun autre signe. Il savait, en me confiant ce dossier, que je ressentirais sa méfiance et que je ne le lirais pas en diagonale. Ce qui me tracasse, c'est qu'à la lecture du dossier, j'ai exactement la même sensation que lui : quelque chose sonne faux dans cette affaire. Le problème, c'est que je n'arrive pas à mettre la main dessus.

Et pour le coup, vraiment ailleurs et d'autres personnages :

- Dites, patron, on dirait que votre plan s'est déroulé sans accroc ?

- On dirait bien, mon ami, on dirait bien. Mais il faut rester méfiant quelques semaines encore, j'ai comme l'impression que nos amis du commissariat ne sont pas satisfaits du classement de l'affaire. J'ai cru que le « bon-entendeur » était sur le coup. L'heure est encore à la prudence, mais il n'y a pas lieu de s'inquiéter, même cet espèce de nostalgie de la vie sauvage ne pourra rien trouver Ah-Ah-ahahahahahaha !

Le Titi

Indice de la titie:

Pour ceux qui connaissent ma vie par coeur, cette chanson est la première que mon fils (3 ans) vient d'apprendre à l'école (petite section de maternelle). Evidemment, je l'aie entendue tout le mois ! Je suis désolée !!! Je n'ai que cette musique en tête...

Quel indice puis-je donner pour ceux qui ne connaissent pas ma vie par coeur ??? heu... c'est une chanson traditionnelle française... typique... ce n'est pas "au clair de la lune" mais presque... C'est aussi un peu plus dégoutant au niveau des paroles : si on prend le sens littéral du texte, ça me semble débile et même gorre. (avez-vous jamais vu une souris se transformer en escargot tout chaud ????) Je vous propose de méditer là dessus jusqu'au mois prochain, et je vous invite à chercher de plus amples renseignements sur cette chanson (vous pouvez me les communiquer par le forum) car ça me laisse perplexe !!!